

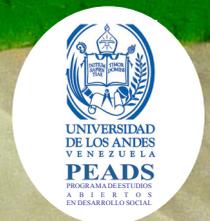


# KARIBAY

Año 5. Número 5. Diciembre 2014

[www.saber.ula.ve/karibay](http://www.saber.ula.ve/karibay)

Depósito Legal ppi201502ME4592



# Edición Especial 3R

## Reduce - Reusa - Recicla

### Algunas experiencias en el Estado Mérida - Venezuela

# CONTENIDO

## SALUD Y CONCIENCIA AMBIENTAL

- 03 Reciclaje de Desechos Sólidos en América Latina
- 04 Reciclaje de Desechos Sólidos en Venezuela
- 05 La oficina de Nydia Salas
- 06 Vrixio Quintero. El artista del vidrio
- 08 III Jornada Comunitaria de Recolección de Desechos Sólidos Inorgánicos
- 09 ¿Y qué hacemos con las pilas?
- 10 Bertulia Uzcátegui. Educando en el arte de las 3R
- 12 Los retos frente a los cambios climáticos. Miguel Angel Nuñez
- 14 Cesar Augusto Díaz. Una vivencia totalmente genuina.
- 16 Alerta - Desechos Sólidos Hospitalarios
- 17 CIULAMIDE
- 18 Talleres de Reciclaje
- 19 Caras Verdes. Proyecto Comunitario para el manejo de los desechos y residuos sólidos
- 20 La Casa de las Botellas. Facultad de Ciencias Forestales - Universidad de Los Andes
- 22 María Rosa Cuesta. Comenzar es la clave.
- 24 IV Jornada Comunitaria de Recolección de Desechos Sólidos Inorgánicos
- 26 Una alianza 3R para el reuso de desechos orgánicos



## KARIBAY EDITORIAL

¿POR QUÉ UN NÚMERO ESPECIAL DEDICADO A LAS 3R?

La conciencia y aplicación de las 3R (Reduce – Reusa – Recicla) son cada vez más un imperativo en la vida cotidiana de las familias y colectividades de la nación venezolana. Con sólo recorrer brevemente las calles de varias ciudades podemos tener la evidencia visual y hasta olfativa de tal realidad. Sin embargo, hay soluciones probadas y establecidas como norma en otras naciones, con participación conciente y activa de la población y excelentes resultados, tanto en su impacto ambiental como en la generación de escenarios alternativos para el emprendimiento.

En el Estado Mérida hay experiencias individuales, comunitarias, empresariales e institucionales, unas de larga data, ya consolidadas, pero que padecen la ausencia de sistemas que amparen y faciliten su labor. En este número hemos querido presentar algunas de estas experiencias con sus protagonistas, para mostrar el potencial de creatividad y gestión efectiva aplicada a las 3R que hay en nuestra colectividad merideña. Esperamos que esto llame la atención y motive el surgimiento de otros emprendimientos, iniciativas educacionales, gestiones comunitarias y, sobre todo, que despierte en las comunidades organizadas la necesidad de construir colectivamente y exigir el establecimiento de sistemas que promuevan, amparen y normen la aplicación de las 3R.

De esta manera, entre todos, lograremos cambiar nuestro paisaje urbano y tener la profunda satisfacción de sentirnos ciudadanos y ciudadanas 3R.

### REVISIÓN CORRECCIÓN DE TEXTO

Luz Marina Plaza

### IMAGEN DE PORTADA

Obra de Vrixio Quintero

### FOTOGRAFÍA

Archivos MUJERES, A.C.,

Syva Díaz

### DISEÑO DIAGRAMACIÓN

Syva Díaz

### REPRODUCCIÓN

CENTROCOPIASI

### PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

Luz Mairet Chourio

### APOYOS INSTITUCIONALES

PEADS-ULA

MINISTERIO DEL PODER

POPULAR PARA LA

CULTURA - CENAL

FUNDACITE - MÉRIDA

### EDICIONES MUJERES, A.C.

Av. Universidad.

Residencias Los Caciques

Edif. Chacao Piso 2 Apto B-3

Teléf.0416-2748535

e-mail: mujeres.ac@gmail.com

### COLABORADORES

Ana Dávila, Miguel Ángel Nuñez, Fanny Matos, Nelly Araujo, Vrixio Quintero, Bertulia Uzcátegui, Cesar A. Díaz, María Rosa Cuesta, José N. Márquez, Jesús Vielma, Nidya Salas.

### Versión Online

[www.saber.ula.ve/karibay](http://www.saber.ula.ve/karibay)

### Versión Digital

Depósito Legal

ppi201502ME4592

Mérida República Bolivariana de Venezuela



### REVISTA KARIBAY NO.5

DIRECTORA

Aurora Obando

CONSEJO EDITOR

Aurora Obando, Marisol

Carrero, Jaime Díaz

# RECICLAJE DE DESECHOS SÓLIDOS EN AMÉRICA LATINA

Martín Medina\*

**E**n nuestros días en Latinoamérica, aumenta el consumo de productos manufacturados y alimentos envasados, lo más común, es administrar los desechos abandonándolos a cielo abierto, en algún terreno, con la consecuente contaminación y proliferación de todo tipo de alimañas transmisoras de enfermedades y gases tóxicos acompañados con el uso de tecnologías generalmente inapropiadas. En la mayoría de los asentamientos urbanos latinoamericanos no se recogen ni administran completamente los desechos con las consecuencias de contaminación de nuestros recursos hídricos y ambiente en general. Es bastante limitada la corresponsabilidad en nuestras sociedades latinoamericanas respecto al reciclaje. Sin embargo no dejaremos de resaltar tres experiencias de las que deberíamos tomar ejemplo:

**Brasil:** Aquellos que por una causa u otra razón recuperan los materiales de desecho son llamados “catadores de lixo”. Destacaremos a CEMPRE, que labora y distribuye gratuitamente una guía de toma de decisiones sobre el manejo integrado de desechos para 5000 municipalidades, ofrece un número telefónico gratuito para información. También mencionaremos el programa de separación de materiales reciclables que se recogen a cambio de la entrega de boletos de autobús o vegetales, obtuvo premio de Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente

**Colombia:** La FS Fundación Social apoya a los recicladores informales, asesorándolos en la formación de cooperativas, en donaciones de capital o préstamos, reforzada por la Asociación Nacional de Recicladores, una de sus metas es

educar a los colombianos respecto al reciclaje. El reciclador o recolector es calificado de, reciclador o gallinazo, enfrentando no sólo la legislación sino los secuestradores entre otros factores, sin embargo para 1999,- según lo afirma Medina- los recicladores informales colombianos recuperaron más de 300 mil toneladas de materiales, también destaca la cooperativa Nueva Generación que fabrica mangueras para riego e instalaciones eléctricas. Entre las cooperativas independientes está RECUPERAR que se dedica a la recolección, transporte y disposición de residuos, ENDA-América Latina que investiga sobre el reciclaje, Fundación FERBA creada por empresas privadas colombianas que apoya creación de cooperativas y compra algunos de sus materiales. La Universidad Nacional y la Universidad Javeriana capacitan a los recicladores en administración de negocios, diseño industrial e ingeniería.

**México:** En el siglo XVI ya se reciclaba en tal medida que hasta los excrementos humanos eran reusados, mezclados con materia orgánica como abono o como pintura de pieles junto con la orina, era una mercancía corriente. México entre sus experiencias exitosas tiene a la Sociedad Cooperativa de Seleccionadores de Materiales SOCOSEMA, cuyos recicladores se veían explotados por algunos de sus líderes hasta que el alcalde de Ciudad Juárez le otorgó la concesión. Para estimular a los residentes para que separen los materiales reciclables en la fuente de generación, la cooperativa ha realizado campañas de concientización sobre los beneficios del reciclaje.

Extracto: Ana Dávila email: liderann@yahoo.es

(\*) Fuente: Reciclaje de Desechos Sólidos en América Latina

Autor: Martín Medina, email: mmedina@colef.mx

Publicado en Frontera Norte Vol. 11 Núm. 21 - 1999

# RECICLAJE DE DESECHOS SÓLIDOS EN VENEZUELA

Tomado de:

<http://www.vitalis.net/recursos/residuos-y-desechos/reciclaje/>

**L**as empresas de reciclaje en Venezuela hacen grandes esfuerzos por reciclar. Sin embargo, del total de alrededor de 19mil toneladas de residuos que se producen diariamente en el país, solo entre el 10% y el 20% del total de los residuos pudieran estarse reciclando.

No obstante, la capacidad para reciclar en el país pudiera duplicarse o triplicarse en el caso del papel, los plásticos y el vidrio, en tanto que el aprovechamiento de los residuos orgánicos pudiera incrementarse hasta un 1000% .

Tomando en cuenta que alrededor del 80% de los residuos domésticos e industriales pudieran ser reciclados, no sólo resolveríamos el primer problema ambiental del país, que es la basura, sino hasta pudiéramos generar alrededor de 250 mil empleos directos y más de 1 millón indirectos en un año.

## LA GENTE DE VITALIS RECOMIENDA:

\* **DISMINUYA** la cantidad de basura que genera en casa y reutilice aquellos residuos orgánicos que pueden servir para abonar sus plantas.

\* **REUTILICE** lo más posible los envases y demás recipientes en el hogar, el colegio o el trabajo.

\* **RECICLE.** Diversas empresas compran vidrio, papel, cartón, plásticos y hasta radiografías médicas.

Visita la página web [www.vitalis.net](http://www.vitalis.net) en las secciones:

- Empresas de reciclaje en Venezuela
- Basura
- ¿Cuánto puede durar la basura en el aire libre?

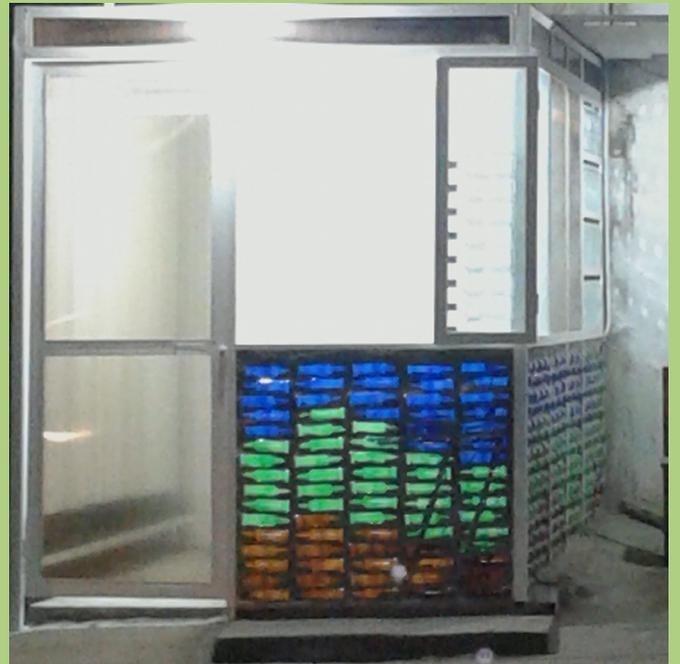


# La Oficina de Nydia Salas

Contacto: Nydia Salas

email: nydiasalas@hotmail.com

Una iniciativa digna de elogiar es la oficina del estacionamiento El Parquadero ubicado en la avenida 6 entre calles 16 y 17 del Estado Mérida, cuya construcción ha sido iniciativa propia con botellas de vidrio.





# Vrixio Quintero

## El artista del Vidrio

Con paso ligero, pero seguro, el Señor VRIXIO se pasea en medio de sus obras artísticas, mostrando y señalando...aquí y allá...Un lugar lleno de magia natural, de plantas, flores y de piezas de vidrio que nos lanzan unos reflejos translúcidos, dejando ver gamas de colores y más colores.

**Esto es arte, -le digo-, realmente tiene unas manos muy hábiles...**A lo que él responde: ¡sí, esto es un arte, por eso no lo puedo vender! ¡No puedo desprenderme de estas piezas, ellas salen de un sueño, porque todos los días, las hago de forma diferente!



### ¡¡Cómo!! ¡No vende nada?

Sí, algunas cosas, pero me encanta enseñar y poder mostrar lo que hago...quien llega aquí y quiere aprender, le enseño... Así es Vrixio Quintero, explorador, curioso, con ojos chisporroteantes, parece invitar a quedarse en su paraíso,- como él lo llama-...a este lugar enclavado en medio de su taller de reciclaje en La Variante, Mercado del Indio, Estado Mérida.

¡¡Sí!! Es mi paraíso, mi mamá y yo llegamos aquí y echamos pala, sembramos todas estas matas, por eso tenemos todas estas plantas tan grandes...Mi papá es de La Parroquia y mi mamá, maracucha.

### ¿En qué se inspira Sr.Vrixio?

En la música, la música es mi inspiración... a través de la música hay muchas cosas que afloran y están como escondidas...

No podemos dejar de admirarnos y caer en la tentación de mirar aquí y allá dándole vuelta a las maravillosas piezas que parecen emanadas de las manos de un mago y de un sueño o una ficción,- como él ha dicho-, sí, el sueño de la creación. Tiene candelabros, relojes, sonajeros, lámparas de lágrimas bellísimas y hasta el timbre es reciclado...



**¿Cómo se inicia en este arte y quién le enseñó?**

Todo esto tiene mucha técnica, no es solamente un reciclaje común...

Tengo siete años investigando y empecé a interesarme por este trabajo cuando vi tanta basura, me preocupaba ver tanta basura y tantas cosas que se podían reutilizar y convertir en algo hermoso como todas las botellas que Ud. ve aquí...

Nadie me enseñó, yo fui explorando e inventando... al principio, no tenía ni horno, molía las botellas...

**¿Cómo lo hace? podría mostrarme?**

Sí, muelo el vidrio en una máquina de moler y tengo un horno que calienta hasta 1200 grados de temperatura. Lo llevo a 750 grados para que pueda fundirse bien, pero no puedo poner muchas botellas, es muy pequeño, sólo hago dos quemas diarias. Lógicamente, con el vidrio molido puedo hacer otras figuras.

**¿Qué otras herramientas usa?**

No muchas, todas las hice yo también, el horno, que encontré por ahí botado, la máquina de moler y latas de aceite...

**¿Y las latas de aceite, para qué?**

Las latas de aceite, las uso para hacer las bases de las figuras, las bases de las lámparas,- por ejemplo-, también las uso para marcar la botella en el punto de corte, luego viene el corte, el cual se hace con una "resistencia"...-sabe, este alambre que se calienta, y nos muestra,-le pone la "resistencia" alrededor de la botella, dándole vueltas y corta..

**¿Qué maravilla poder ver todas estas piezas salidas de una simple botellita, no lo puedo creer! ¿Ha tomado algún curso, algún tipo de formación?**

No nada, inventando y descubriendo...

**¿Ha recibido algún tipo de subsidio del Estado o un particular?**

Aquí todo el mundo ha venido a hacerme películas, tomarme fotos, pero nada, ni siquiera he visto las películas...y con el FONDES (Fondo de Desarrollo) estuve a punto de pedir un préstamo, pero en realidad, no pude llenar tantos requisitos y papeles.

Magia, alquimia, renacer en sus piezas, mostrar su alma a través de los reflejos del vidrio, todo esto está presente en la obra de Vrixio Quintero, cuyo nombre parece haberlo predestinado de forma determinante Vrixio-Vidrio y de alguna manera prepararlo para abrir su espíritu hacia algo que él llama su "propia transformación". **¡Así hemos sentido su evolución en este proceso de reciclar vidrio con alma!**



# III JORNADA COMUNITARIA DE RECOLECCIÓN DE DESECHOS SÓLIDOS INORGÁNICOS

Plaza Belén  
Parroquia Arias

La actividad se desarrolló con amplia participación de la comunidad y el apoyo de un nutrido grupo de voluntarios de la Fundación Niños del Mundo, el Grupo Ambientalista de la Escuela Técnica Industrial, el Grupo Scout Libertador de Belén, la organización SOBREPEDI y el Grupo de Rescate CICGREDC. Se agradece el patrocinio de FUNDACITE, PEADS-ULA, Fundación de Estudios en Desarrollo Social FESDES, Gobernación del Estado Mérida y el Instituto Nacional de Desarrollo de la Pequeña y Mediana Industria "INAPYMI". El apoyo de este último fue decisivo para el transporte de los materiales recolectados, para su utilización en los programas de reciclaje que ellos desarrollan.



Organizado por el Comité Ambiental "CARAS VERDES" de MUJERES, A.C., se realizó el 01 de Diciembre de 2013 de 9:00am a 2:00pm en la Plaza Belén, Parroquia Arias, Municipio Libertador del Estado Mérida.



## El Programa desarrollado fue:

- Intervención de un representante de INAPYMI, sobre los programas de Reciclaje en el Estado Mérida.
- Desfile de niñas de la Escuela Bolivariana Rivas Dávila con trajes reciclados, elaborados con materiales de desechos inorgánicos.
- Exposición.-Venta de trabajos realizados por alumnos de las escuelas, colegios e instituciones educativas de los sectores de Belén, Milla, Sagrario y el Espejo.
- Stand para recolección de PAPEL-CARTON, VIDRIO, PLASTICO Y METAL
- Stand para recolección de donativos de ROPA, ZAPATOS, COBIJAS, TOALLAS, JUGUETES Y LIBROS USADOS para ser entregados a hospitales, orfanatos, bibliotecas y comunidades que lo necesitan.
- Stand para intercambio, "Trae lo que quieras, lleva lo que quieras": Actividad de donación de artículos en buen estado, para el REUSO
- PUNTO DE INFORMACION y Entrega de díptico informativo : Cómo aplicar las 3R: REDUCE, REUSA, RECICLA



# ¿Y QUÉ HACEMOS CON LAS PILAS?

(Fuente: <http://recolectatuspilas.blogspot.com>) Resumen: Jaime Díaz

En su interior hay distintos metales pesados de acuerdo al tipo de pila, ácidos, etc. ellos son muy tóxicos para el ser humano y el ambiente, durante su uso no plantean riesgos dado que la cápsula aísla eficazmente su interior del medio, pero con el tiempo y la humedad la cápsula sufre un proceso de corrosión hasta que se rompe liberando las sustancias químicas que la conforman. Una vez se derraman estos residuos tóxicos se filtran en los rellenos sanitarios y contaminan el suelo, subsuelo y con el tiempo este fluido llega a las aguas subterráneas, desde donde contamina plantas, animales, agua potable y alimentos, llevando la contaminación a los seres humanos. Si las pilas se incineran, las emanaciones resultantes darán lugar a elementos tóxicos volátiles, contaminando el aire.

## Contaminación por pilas usadas

Pila común: contamina 3000 lt. de agua. Óxido de plata: 14,000 lt. de agua. Alcalina: 167,000 lt. de agua. Mercurio: 600,000 lt. de agua. Zinc: 12.000 lt. de agua.

La exposición a estos químicos que contienen las pilas puede provocar Cáncer.

## Campaña Recolección de Pilas Usadas

Se inició en Caracas en mayo de 2011 y tiene carácter permanente. Hasta enero de 2013 se habían recolectado CINCO TONELADAS Y MEDIA de pilas y baterías, almacenadas por VITAMBIENTE.

La empresa Remapca recibirá lotes de 5 toneladas para almacenar en un sitio autorizado y seguro de acuerdo a las regulaciones del Rasda (Registro de Actividades Susceptibles de Degradar el Ambiente).



Cada 28 toneladas serán enviadas a una planta de reciclaje en Corea o Alemania. La meta es lograr que toda Venezuela cuente con un sistema de recolección, almacenamiento y disposición final de las pilas y baterías, evitando que lleguen a los vertederos, y en consecuencia continúen contaminando nuestros suelos, agua y aire.

Las instrucciones detalladas para unirte a la campaña se pueden ver en:

<http://recolectatuspilas.blogspot.com/p/instrucciones-de-la-campana.html>



# Bertulia Uzcátegui

## Educando en el arte de las 3R

Nos encontramos a la Prof. Bertulia Uzcátegui, rodeada de sus alumnas, terminando sus obras de arte; preparándose para una exposición que se realizará en el Colegio San José de la Sierra, en el sector Milla de la ciudad de Mérida.

Decimos que son obras de arte y no solo manualidades, porque realmente lo son, cuando se presentan ante nuestros ojos con gran creatividad, como un trabajo prolijo y delicado, bien hecho, desarrollado con mucha destreza. ¡¡Son obras de arte por la ingeniosa concepción que se tiene del trabajo, la originalidad de sus diseños y el acabado tan perfecto, que se traduce en costuras bien rematadas, finos ensamblajes entre telas y plástico, tejido de punto realizado al crochet con bolsas de plástico y otros materiales de reciclaje, más un sinfín de detalles ingeniosos que nos asombran y nos maravillan!!

La Prof. Bertulia es nacida en La Azulita, casada con un Ejidense desde hace 33 años, tiene dos hijos y dos nietos. Es Licenciada en Educación Integral e imparte clases de Manualidades en este Colegio desde hace trece años.

### **¿Qué materiales de reciclaje emplea para hacer estas maravillas?**

Botellas de refresco de plástico, envases de cartón, retazos de tela, cartón, bolsas plásticas negras, y nos muestra una cartera toda tejida en plástico, que nos hace sentir la

magia de la alquimia que pueden sufrir también los elementos en manos creativas!

### **¿Cómo sienten las niñas este aprendizaje?**

Mire, la mayoría lo recibe de muy buen agrado, sobre todo cuando ven que la obra, en cuestión, -esta cartera por ejemplo-, va tomando forma... se quedan asombradas y van mostrando cada vez más interés.

### **¿Cómo es la reacción de la familia, les gusta que sus hijas produzcan todos estos objetos,- estas piezas ingeniosas y maravillosas-?**

Sí, en general, les gusta, pero cuando ven el nivel de exigencia con que se lo planteamos, no les gusta mucho, en realidad. Hay que sembrar esta cultura del reciclaje, y demostrar la utilidad que puede tener todo este trabajo.





¡¡Me veo realizada con esto que hago, muy contenta!!

**Y en su familia, ¿cómo ven esta dedicación exclusiva que Ud. tiene al mundo del reciclaje, transformando materiales de desecho en objetos bellos, decorativos y útiles?**

En mi familia me apoyan mucho, mi hija por ejemplo, cose muy bonito, es bastante hábil con las manos también.

**¿Cuál es su visión de este emprendimiento a mediano plazo?**

Pues, pienso montar una tiendita para que la gente se dé cuenta de cuán valioso es aprender a reciclar y así reusar todas estas cosas, generando un concepto distinto y un nuevo uso a “eso” que tienes por delante.



Heredera afortunada de este maravilloso don de la madre y la abuela, la Prof. Bertulia Uzcátegui valora su emprendimiento, y se da cuenta que así como sus manos transforman estos objetos dándoles un nuevo uso, también nuestra energía está en permanente transformación, dándonos nueva vida y enseñándonos permanentemente nuevos aprendizajes. ¡Siempre estamos creando de alguna forma!!

# LOS RETOS FRENTE A LOS CAMBIOS CLIMÁTICOS

Miguel Ángel Núñez Contacto: [ipiatropical@gmail.com](mailto:ipiatropical@gmail.com)



**S**in lugar a dudas, la compleja dinámica que los extraordinarios cambios climáticos nos están proporcionando, es una responsabilidad de todos; todos debemos aceleradamente formarnos y prepararnos para actuar frente a las ponderables que ellos ocasionan y a los distintos procesos de adaptabilidad.

**Tres son los retos más importantes que debemos afrontar desde lo individual, familiar, laboral, organizacional, comunitario y colectivo.**

**El primer reto:** en la cultura de los científicos lo titulamos: “la mitigación”. Son aquellas distintas formas de reducir los gases de efecto invernadero, para atenuar los cambios climáticos. Entre dichos gases tenemos el dióxido de carbono, gas metano y óxido nitroso. Reducir también expresa; acortar, debilitar y limitar. Para el pueblo o ciudadano común, debiese entenderse como el consumir menos, adquirir lo estrictamente necesario e irnos olvidando del consumo superfluo de bienes y servicios que en realidad son innecesarios y nos causan gastos de energía, materia y contaminación en sus distintos procesos de transformación.

**El segundo reto:** concurrente con el anterior; es “controlar los pasos, las fases u operaciones”, que han de reducir el consumo y conducir a la mitigación. Podemos dar pasos individuales, pero debemos tener muy en cuenta la voluntad consciente de realizar acciones colectivas específicas, las cuales, muchas de ellas, debiesen sustentarse en las eco-tecnologías; por implementar en cada organización social de la producción. Se trata del control mismo del proceso, a través de sus componentes eco-tecnológicos.

**El tercer gran reto:** los científicos lo denominan “adaptación” de las actividades realizadas por individuos o sistemas para evitar, resistir o aprovechar la variabilidad, los cambios y los efectos del clima, actuales o previstos. La adaptación disminuye la vulnerabilidad de un sistema o aumenta su capacidad de recuperación. Para el pueblo común, nuestro campesino-productor, la adaptación tiene que ser integral. Nace de la gestión holística que proporcionan las aplicaciones de las eco-tecnologías.

Para entender la interacción e interrelación de los tres retos definidos anteriormente, a continuación presentamos un cuadro donde se recogen algunas áreas para el desarrollo social y económico, siendo pausable poder aplicarlas y encontrar ecos en las comunidades para su consolidación:

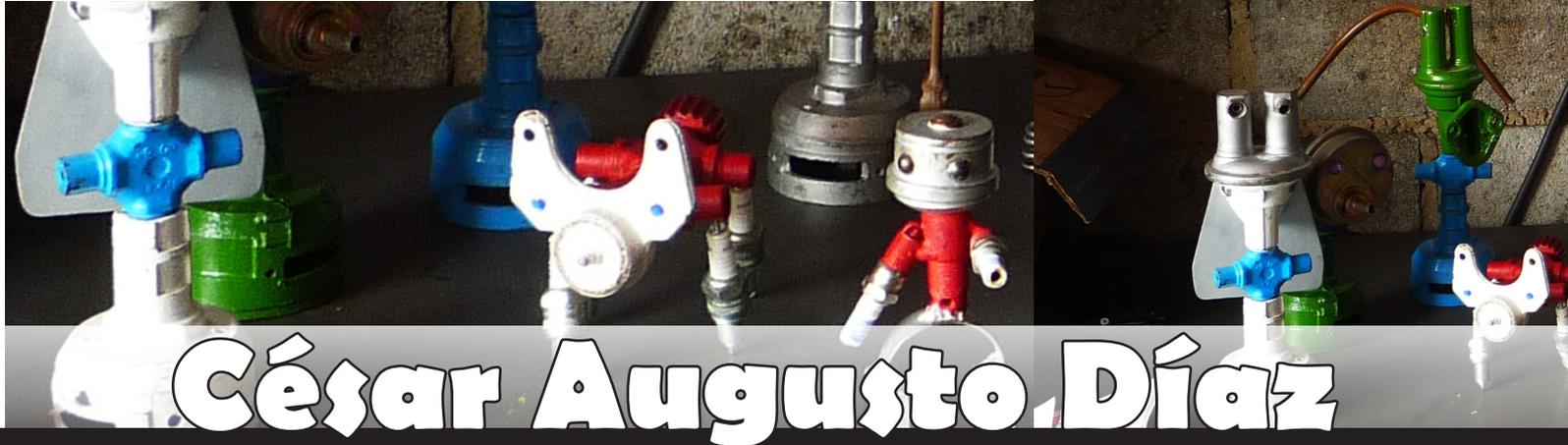


## PROPUESTAS DE ACCIÓN ANTE LOS CAMBIOS CLIMÁTICOS

Áreas de acción	Mitigación	Control	Adaptación
Agricultura	Sistemas alimentarios en evolución, en recuperación e integrales y no uso de agrotóxicos.	Existen combinaciones de técnicas agroecológicas.	Producción de suelo, cosecha de agua y sustanciales rendimientos agrícolas.
Energía	Uso eficiente y eficaz de artefactos eléctricos.	Sustitución progresiva hacia el uso de energías limpias, solar, viento, gas, hidroelectricidad.	Disminución del uso energía Fósil, menor contaminación ambiental.
Informática	Gestión de datos, nuevas síntesis de la información para entender comportamiento de las realidades locales.	Ajustes en tratamiento de instrumentos. Metodologías en la recolección de datos. Visualización territorial.	Eficacia en el modelado de datos, la visualización y el tratamiento territorializado de la información disponible sobre los sistemas complejos agroecológicos.
Transporte	Uso de energía eficiente y humano.	Bicicleta, Vehículos eléctricos, hidrógeno y gas.	Mejor salud individual y aire más limpio.
Turismo	Eco-Turismo, apropiación consciente del patrimonio cultural y social del destino.	Participación colectiva y sustentable.	Sensibilización ambiental.
Vivienda	Uso lógico del recurso tierra.	Uso mixto de la tierra y hábitat. Árboles para la vida (Fruto Vivas).	Mayor confort climático y usos sustentables de los recursos.
Salud	Alimentación sana, Medicina tradicional, etnobotánica, etno farmacopea.	Producir plantas medicinales propias de nuestra intertropicalidad.	Recursos terapéuticos múltiples del propio cuerpo para que sea su propia farmacia. Ambiente sano.
Urbana	Clasificación de la Basura.	Reutilización, reciclaje de los desechos producidos.	Reducción de gastos, agregación de fuentes de trabajo verde.

Fuente: elaboración propia. Editado en El Pueblo y los Cambios Climáticos (2014) en ALAI. <http://alainet.org/active/75922>. América Latina en Movimiento.

Las propuestas señaladas, han de generar toda una serie de interacciones e interrelaciones entre si. Surgen sinergias, reciprocidades y complementariedades, las cuales de actuar conscientes; asumirlas; ejecutarlas; difundirlas y reproducirlas, estaremos elevando los niveles de prioridad en nuestro accionar cultural diario y generando nuevas formas de organización social, para enfrentar las imponderables climatológicas que nos viene en camino.



# César Augusto Díaz

**¡¡Una vivencia totalmente genuina, biocéntrica, llena de vida, pulsando desde adentro!!**

Entramos al taller de mecánica del padre de César Augusto Díaz en El Arenal, preguntándole por “el niño” y para sorpresa nuestra, allí estaba, un apuesto adolescente, de trece años, con cara de niño ingenioso y ganas de preguntarnos quiénes son Uds. y qué quieren de mi.

¡En realidad, no sabíamos cómo explicarle que nos habían dicho que era un genio, ganador de premios por su admirable creatividad para incursionar a tan corta edad en la Robótica... pero, se lo dijimos!

Su padre, Julio Díaz, no dejaba de contarnos y contarnos, pero en realidad, nuestra atención se desviaba todo el tiempo hacia los curiosos objetos, pequeños robots, muñecos de distintos tamaños y de diferente apariencia, que surgían de la mesa de trabajo de César Augusto, como de una película de ciencia ficción de Spielberg o algo así.

**¿Cómo comienza este interés en todo esto, veías muchas películas en la tele?**

No, mi mamá me traía al taller de mecánica de mi papa, -al taller de tornería- donde me puse a explorar con las piezas, las rolineras viejas, los muñones -y nos va mostrando en la medida que caminamos en medio de un montón de piezas viejas y desgastadas de carros y camiones, bicicletas-, etc. Así,- continúa-, empecé a montar estos robots, encajando una pieza con otra, he ido construyendo hasta 20 piezas robóticas!

**¿Pero de dónde sacabas todos estos modelos, de tu imaginación o tenías algún libro de comiquitas o un dibujo, del cual copiaras algo?**

No,- insiste- yo los inventaba, los tenía en mi imaginación; veía trabajar a mi papá en el torno y me animaba a tomar las piezas de desecho que me llamaban la atención hasta ir armando las figuras.

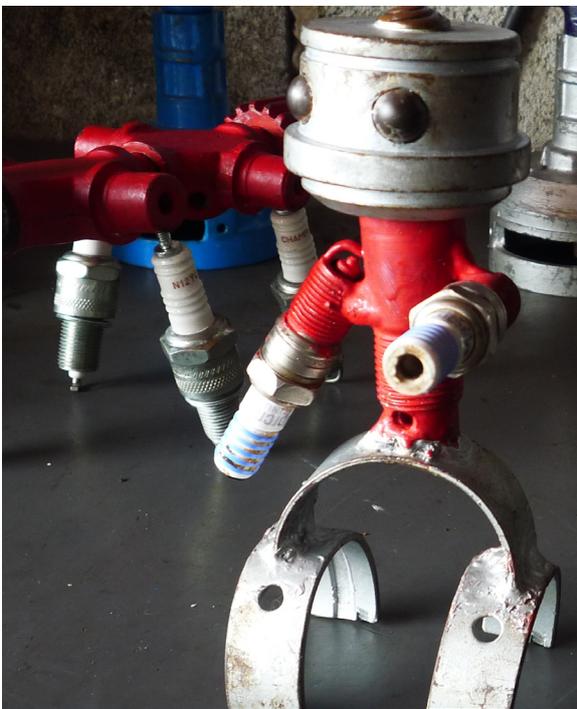
**¿Te habían enseñado algo en la escuela sobre reciclaje?**

Sí, pero totalmente diferente, más a reutilizar el cartón, pero no este tipo de cosas.

¿Quién te ha apoyado en este emprendimiento? El Estado, alguien privado, una empresa?

FUNDACITE - MÉRIDA me ha promocionado en la Casa de Los Saberes en Tabay y también en la Feria de Barinas en los Encuentros en Ciencia y Tecnología.





Entrevista: Marisol Carrero  
email: marisolcarrero@yahoo.com  
Contacto: Cesar Augusto Díaz  
Su padre (Julio Díaz) 0426-6751394

### ¿Cómo te ves a mediano plazo, haciendo qué?

Me veo haciendo e inventando más piezas que sean útiles, de cartón por ejemplo, se puede hacer un tipo de madera; pues me parece muy importante salvar los árboles y concientizar sobre eso. Quiero hacerme un profesional de la Robótica, en Barquisimeto, hay un Núcleo donde uno puede graduarse en algo que se llama Megatronia.

No dejamos de asombrarnos y necesitamos más tiempo para poder asimilar esta maravilla delante de nuestros ojos, manifestada en la figura de un joven, que habla como un experto, utilizando palabras y explicaciones que resultan lejanas, incluso para un adulto que no conozca el tema.

Ya de salida, caminamos por un sendero hacia un pequeño huerto donde Casar Augusto experimenta la siembra con un pequeño conuco, -“un bio-conuco-” le llama así, donde recicla semillas y trasplanta diversas plantas, evitando que sean puestas en bolsas de plástico, creando él mismo una base de bambú para levantar las semillas mientras germinan y crecen.

¿Sabiduría natural, poderosa intuición de lo vivo, admirador de la diversidad? No sabemos. Lo que si sentimos es que se ha posado en él una fuerza intuitiva poderosa que lo guía y lo va llevando por el camino de los descubrimientos.

**¡¡Una vivencia totalmente genuina, biocéntrica, llena de vida, pulsando desde adentro!!**

**¡Nos sentimos realmente regocijados con esta visita, al salir, no somos los mismos! ¡Estamos agradecidos de que el universo se nos revele tan pródigamente!!**



# ALERTA DESECHOS SÓLIDOS HOSPITALARIOS (DSH)

La inquietud mundial sobre los desechos hospitalarios es uno de los principales problemas ambientales y sociales, surgió durante los años 70 como resultado de una mayor toma de conciencia con respecto al daño que estos desechos tienen sobre el ser humano y su persistencia en el ambiente. El manejo inadecuado de los residuos sólidos hospitalarios presenta diversos impactos ambientales negativos que se evidencian en diferentes etapas como la segregación, el almacenamiento, el tratamiento, la recolección, el transporte y la disposición final que estos llevan. Las consecuencias de estos impactos no sólo afectan a la salud humana sino también a la atmósfera, el suelo y las aguas superficiales y subterráneas.

Los Centros de Atención de Salud, públicos y privados, deben implementar un sistema para el manejo de residuos sólidos hospitalarios, el cual contemple acondicionamiento, segregación, almacenamiento intermedio, transporte interno, almacenamiento final, tratamiento, recolección externa y disposición final. Aunque existe en la República Bolivariana de Venezuela una normativa legal sobre el manejo de los desechos sólidos hospitalarios, la misma se cumple parcialmente o no se cumple, en la mayoría de los hospitales y clínicas del país.

En gran parte de Colombia el Manejo de los Desechos Hospitalarios se cumple en un total del 50% correctamente, en cambio, en Venezuela se verifica un porcentaje menor a 10%, ya que no se cumple con las normas que están en el Decreto 2218 “Normas para la Clasificación y Manejo de Desechos en Establecimientos de Salud”.

Esta situación es descrita en el proyecto: “Control y Manejo de Desechos Hospitalarios en el Ambulatorio Urbano



Tipo III. Sub-Sector 21 Belén. Mérida-Venezuela” (2014), realizado como Trabajo Especial de Servicio Comunitario de las estudiantes Yssamaría Velázquez, Jenyil Rivas y Erika Gómez de la Escuela de Enfermería - Universidad Politécnica Territorial “KLÉBER RAMÍREZ”. En el desarrollo de este trabajo se incluyeron charlas educativas al personal del Ambulatorio y a la comunidad de Belén, así como la elaboración de un manual. Estas actividades fueron realizadas en el marco del “Proyecto Comunitario para el Manejo Adecuado de los Residuos y Desechos Sólidos”, desarrollado en el Sector Belén por el Comité Ambiental “CARASVERDES” de MUJERES, A.C.

Entre las recomendaciones sugeridas en dicho trabajo, destaca la implantación de un Programa de Gestión y Educación, para el personal del Ambulatorio, extensivo a las autoridades municipales para incorporar un adecuado manejo de los DSH ya que la mayoría posee un desconocimiento en lo que se refiere a esta temática.

Reseña: Jaime Diaz  
email: jdiaz@ula.ve



## ¿CÓMO SE CLASIFICAN LOS MATERIALES PARA SU REUSO O RECICLAJE?

La clasificación más sencilla consiste en separar lo orgánico de lo inorgánico.



**Inorgánicos**  
Metales, vidrios, plásticos y materiales de origen sintético, otros.

**Orgánicos:**  
los desechos que se descomponen rápidamente y huelen muy mal (Proviene de algo que alguna vez tuvo vida), entre ellos: Animales, vegetales, restos de comida, poda de los árboles, telas de fibras naturales, etc



# CIULAMIDE

Ante la gravedad de la problemática de los desechos y la ausencia de voluntad política para solucionarla, por parte de los entes gubernamentales nacionales, regionales y locales, nace en 1992 el anteproyecto de creación del Circuito de la Universidad de los Andes para el Manejo Integral de los Desechos (CIULAMIDE). Se formaliza el 15 de febrero de 1995, por resolución del Consejo Universitario, siendo adscrito administrativamente a la Facultad de Ciencias. El propósito: fomentar una conciencia ecológica en la población estudiantil y la comunidad universitaria en general, canalizando al mismo tiempo la transferencia tecnológica a las comunidades organizadas a través de planes, programas y proyectos de manejo integral de residuos y desechos.

La MISIÓN del CIULAMIDE es promover el Manejo Integral de los Residuos y Desechos en la Universidad de Los Andes, a través de un modelo educativo, organizativo y operativo (efectivo y dinámico), a partir aprovechamiento de sus potencialidades humanas, científico- tecnológicas, en el ámbito de la docencia, investigación y extensión universitaria.

Con el Proyecto **“PUNTO DE ENTREGA VOLUNTARIA DE MATERIALES PARA EL REUSO Y RECICLAJE”** el CIULAMIDE se propone promover la clasificación selectiva, la

reducción, el reuso y el reciclaje de los desechos generados en nuestras actividades diarias, principalmente dentro de nuestros hogares, posibilitando la reincorporación de estos materiales al proceso productivo, con el desarrollo de líneas de investigación y el fortalecimiento de cooperativas, microempresas y recuperadores comunitarios, en el marco de la transformación social de la ciudad de Mérida. Para propiciar espacios de encuentros que favorezcan el intercambio de saberes académicos y comunitarios, se realizan **Jornadas de Recolección**, una vez al mes, con un buen número de voluntarios que reciben entrenamiento previo, bajo la coordinación de la Lic. Fanny Matos y el Prof. José Runfolá, entre otros integrantes de CIULAMIDE.

Dentro del proyecto se realizan actividades de formación, recreación y promoción de la educación ambiental, muy especialmente en materia de manejo integral de los residuos y desechos, entre estas actividades tenemos: Talleres de Uso Creativo de los Desechos (ReciArte y Uso Creativo del Papel), Aprovechamiento de la Materia Orgánica, Proyección de Videos, Juegos Ecológicos, Cuenta Cuentos, Títeres, Teatro, entre otras.

Fuente: Material de apoyo facilitado por Lic. Fanny Matos

email:ciulamide@ula.ve

# Talleres de reciclaje

El 1º Ciclo de talleres de reciclaje se realizó con botellas plásticas tipo PET, bolsas plásticas, papel y cartón, dirigido a personal docente de las unidades educativas: Colegio Nuestra Señora de Belén, U.E.B. Rivas Dávila; Pre-escolar Año Internacional del Niño I; U.E.B. Vicente Dávila; Jardín de Infancia Vicente Dávila; U.E.B. Teresa Manrique, las cuales está ubicadas en los sectores de Belén, Milla y El Espejo de la Parroquia Arias del Municipio Libertador del Estado Mérida.

El objetivo de esta actividad es dar formación a las docentes, quienes a su vez orientarán a los alumnos para la elaboración de trabajos reciclados a exponer en las IV Jornadas de Recolección de Residuos y Desechos Sólidos a realizarse en el 07 de Diciembre 2014 en la Plaza de Belén, organizadas por el Comité Ambiental "CARAS VERDES" de MUJERES, A.C.

Este ciclo de talleres ha sido posible gracias al apoyo la directora del Colegio Nuestra Sra. de Belén, María Eligia Rondón, la sub-directora Nelly Quintero y la Prof. María Elena Maldonado, De igual manera, se destaca la valiosa colaboración de la Prof. Bertulia Uzcátegui, quien de manera voluntaria ha prestado sus servicios en calidad de facilitadora.



# Caras Verdes

## Proyecto comunitario para el manejo adecuado de los desechos y residuos sólidos

### Objetivo General

Contribuir con la implantación de un sistema para el manejo adecuado de los residuos y desechos sólidos (orgánicos e inorgánicos) en el sector Belén, Municipio Libertador del Estado Mérida, como experiencia piloto a ser replicada en otras comunidades

### Objetivos Específicos

- Sensibilizar a los miembros de la comunidad de Belén en la clasificación de los desechos sólidos.
- Incorporar miembros activos de la comunidad a las actividades del proyecto.
- Disponer de Puntos de Recolección y Centros de Acopio, para el almacenaje de los materiales inorgánicos recolectados.
- Canalizar los residuos y desechos, orgánicos e inorgánicos (vidrio, papel, cartón, metal, plástico y otros) que se producen en el sector, hacia unidades de procesamiento y /o reciclaje
- Crear un AULA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, con todos sus requerimientos de infraestructura física, tecnológica y de equipamiento.
- Proponer al Instituto INAMMIRED - Municipio Libertador del Edo. Mérida, la incorporación de algunos elementos en su ordenanza, para garantizar el manejo adecuado de los residuos y desechos sólidos orgánicos e inorgánicos, desde su origen.
- Motivar a otras comunidades del Estado Mérida para el desarrollo de proyectos similares.



PROYECTO COMUNITARIO  
CARAS VERDES  
Sector Belén  
Parroquia Arias  
Municipio Libertador  
Estado Mérida  
República Bolivariana de Venezuela

E-mail: [carasverdes@gmail.com](mailto:carasverdes@gmail.com)



# La Casa de Las Botellas

Facultad de Ciencias Forestales – ULA

Seis mil botellas plásticas de 2 litros retenidas en sus muros, columnas y otros, aproximadamente 354 gr. de desechos plásticos no reciclables en cada una, para un total aproximado de 2122 kg, los cuales no irán jamás a formar parte de los 100 millones de toneladas que se estiman contiene la llamada “Isla de Plástico” en el Pacífico Norte, ni a contaminar ningún otro lugar. Esto se ha logrado gracias a la conducción de Nelly Araujo, Elcy Zambrano y Kleira Quintero, de la Facultad de Ciencias Forestales de la Universidad de Los Andes ULA, a lo cual se suma la voluntad y compromiso de muchas personas hacia la conservación del ambiente.



La meta es avanzar exponencialmente hasta alcanzar millones de ladrillos ecológicos





Estudiantes, trabajadores, profesores de dicha facultad han realizado su aporte. Igualmente, estudiantes provenientes de educación media y universitaria de otras facultades que han cumplido su servicio comunitario en el proyecto. Además, hay quien ha aportado su sentido estético y conocimiento del arte, como es el caso del estudiante de la Facultad de Arte de la ULA Gustavo Rangel, quien diseñó el piso de mosaico usando desperdicios de cerámica. Grandes colaboradores del proyecto son los señores Yowane Villamizar, Timoteo Zambrano, Alfonso Ramírez, Rosiris Altamiranda, Jesús Zapata y el estudiante Francisco Bravo. La casa de botellas es una imagen, que deseamos sea replicada por otros, que se expanda hacia otros municipios y se disperse por todo el Estado Mérida, involucrando a las comunidades organizadas, institutos educativos, organismos del estado y ciudadanos particulares. La meta es retener millones de kilogramos de basura y avanzar exponencialmente hasta alcanzar millones de ladrillos ecológicos que pueden ser utilizados con diversos fines: materos, asientos, muros, jardineras, paredes, entre otros usos.

Fuente: Material suministrado por la Ing<sup>o</sup>. Nelly Araujo

email: nellyaraujo@ula.ve:

Resumen: Jaime Díaz





# María Rosa Cuesta

## Comenzar es la clave

**S**e aproxima ella, con paso recio y nos llega la visión de ser una persona muy determinada. ¡Así es la Sra. Maria Rosa Cuesta, Bióloga de profesión, valiente y decidida como pocas! Empieza la entrevista diciéndonos que generalmente ella hace sola este trabajo, porque cuesta mucho que la gente persevere en una actividad así. Algunas veces le ayudan sus dos (2) hijas en el tiempo que tienen disponible.

**¿¿Cómo sola??** -le insistimos-, Ud. carga cajas, botellas y todo cuanto acontece este mundo del reciclaje? ¡¡Caramba!!

¡¡Sí, en un comienzo intenté presentar un proyecto a la Alcaldía del Municipio Libertador pero no le prestaron atención, siendo un tema tan fundamental en la ciudad de Mérida!!

**¿A qué se dedica?**

Soy Bióloga de profesión y me dedico a la actividad del reciclaje de vidrio, cartón, plástico y algunos metales.

Creo que estamos ansiosos de hacer algo por el planeta, el reciclaje te permite eso... ¡¡es como “una curita” que cura la herida, como un bálsamo que te posibilita sanar!! Hacemos algo.

**¿Y cómo realiza esa actividad?**

Voy trabajando por “rutas” lo que yo llamo las “rutas del reciclaje” a través de centros comerciales, centros médicos, clínicas, urbanizaciones, conjuntos residenciales, etc., donde hago los contactos y sensibilizo sobre el tema del reciclaje para que la

gente, las comunidades, empiecen a involucrarse y generen un aprendizaje sobre el reciclaje.

**¿Cuáles son los pasos para que Ud. por ejemplo, visite una comunidad o una urbanización que quiera hacer reciclaje?**

En principio, establezco las llamadas “rutas” y luego voy a darles las charlas para enseñar con detalle sobre los pasos que deben seguir para la clasificación de los materiales. De alguna forma, dejo allí en esa comunidad, un contacto, una persona aliada que me organiza, por así decirlo, la recolección en cajas, de forma, que cuando yo llegue a buscarlas, todo esté debidamente organizado y recogido.

**¿Y Ud. tiene una persona que le busca las cajas, -me imagino,- en un transporte adecuado?**

Lo hago yo misma, las busco en un jeep pequeño y las llevo a un sitio que tengo para hacer el acopio de las cajas.

**Y luego, ¿cómo llegan los materiales al destino final donde se hace la transformación?**

En el caso del vidrio, yo me comunico con la Empresa VENVIDRIO, antigua Owen Illinois, ahora es una empresa estatal, la cual se encarga de hacer la transformación.

**¿Y cómo es la transformación?**

Las botellas son trituradas, molidas y comienza de nuevo un proceso que permite hacer otras botellas, tarros, envases diferentes; es un proceso fascinante, pues algo inservible que recién habíamos botado y desechado se puede transformar en algo distinto y novedoso... ¡no podríamos reconocerlo! ¡Además de utilidad!



En el caso del plástico, hay diferentes tipos. El PET es más fácil de reciclar, tenemos que enviarlo a reciclar al Vigía, donde hay unas máquinas especiales que pueden transformar todos estos plásticos. Tratamos de poner en práctica las **3R**: Reducir, Reusar, Reciclar. Todo se quiebra por así decirlo, para poderlo transformar.

### **¿Qué tipo de plásticos son entonces los más adecuados para reciclar?**

Los plásticos que no crujen son los que podemos reciclar. A partir de ellos, se pueden hacer poncheras, envases de distintos tamaños y hasta mangueras. ¡Hasta las bolsas de las almohadas, las de los carros, todo se transforma!

### **¿Y en cuanto al vidrio, qué requisitos se plantean para poder reutilizarlos?**

Hay que limpiar muy bien, si la botella es pegajosa, por ejemplo, los tarros de mayonesa. Generalmente, ya me dan todo muy limpio. Hay diferentes tipo de vidrio, los parafinados, que vienen con aluminio por dentro se dificultan para su reciclaje.

### **¿Qué cantidad has reciclado desde que se inició en esta actividad?**

Ya he mandado 60 toneladas de vidrio a las empresas, son 60.000 kilos de vidrio en tres años

¡¡Caray!! ¡¡Qué labor!! Allí es cuando realmente podemos ver y calibrar el valor de su iniciativa, Ud. sola es una empresa, un emprendimiento!

**¿Dónde radica su fuerza, su verdadera fortaleza?** ¡¡Siento que es un trabajo muy arduo para una mujer sola!!

¡¡Comenzar es la clave!! Creo que busco acciones significativas... ¡¡si no lo haces no sabes si puedes hacer la diferencia!! Debería haber siquiera 20 personas como yo haciendo esto.

### **¿Cuál sería la amenaza de este emprendimiento?**

La falta de apoyo, no hay cultura del reciclaje, ni en las instituciones, ni en las autoridades regionales, ni en la gente.

**¿Ha ido a las escuelas, colegios, universidades? Hace mucha falta que los docentes interioricen ésto, para que se aplique el reciclaje.**

Con los docentes no he tenido éxito. ¡No han sido receptivos!

**¿Qué frase la define?** ¡¡Soy una persona feliz de hacer lo que hago!! Comenzar es la clave. Busco acciones significativas.

Entrevista: Marisol Carrero  
email: marisolcarrero@yahoo.com  
Contacto con María Rosa cuesta  
email: cuestamariarosa@gmail.com

# IV JORNADA COMUNITARIA DE RECOLECCIÓN DE DESECHOS SÓLIDOS INORGÁNICOS

Plaza Belén  
Parroquia Arias

Por cuarta vez la Plaza Belén, en la Parroquia Arias, Municipio Libertador del Estado Mérida, fue el escenario de una actividad con la cual el Comité Ambiental “Caras Verdes” de MUJERES A.C., se propone concientizar a la comunidad del Sector Belén en la reducción, reutilización y reciclaje de residuos sólidos, para minimizar el volumen que va hacia la “ruta de la basura”.



En esta ocasión se recolectó cerca de media tonelada (0.5t). Para ello fue crucial la labor de 130 voluntarios y la participación de alrededor de 250 personas, las cuales respondieron a la convocatoria hecha casa por casa y por otros medios. Además de los puntos para la recolección de los materiales clasificados (papel, cartón, vidrio, plástico y metal), hubo varios stands donde se expusieron los trabajos realizados con materiales de reciclaje por los niños y niñas del Colegio Nuestra Señora de Belén, de la Fundación Loto Azul y de la Prof. Bertulia Uzcátegui.

Destacó por su originalidad el árbol navideño elaborado con botellas PET por los estudiantes del Servicio Comunitario de la Facultad de Arquitectura – ULA. Los cantos de aguinaldos de 15 niños y niñas con diversidad funcional de la Fundación Loto Azul y la obra de teatro ambientalista “Don Basurón”, del grupo Comediantes de Mérida, amenizaron la actividad.

Se agradece el apoyo recibido de FUNDACITE, FUNDECEN, Gobernación del Estado Mérida - Desarrollo Social, Universidad de Los Andes (CIULAMIDE, Proyecto RecicLARQ, DIGECEX, PEADS, Servicios Generales), U.E.B. Tulio Febres Cordero, Consejo Comunal Sub-Sector 21, Escuela Técnica Industrial, Fundación Niños Del Mundo, Grupo de Rescate “CIGRED”, Grupo Scout Libertador, Restaurant “El Consentido”, Prof. Bertulia Uzcátegui (talleres de reciclaje a docentes) y miembros de la comunidad comprometidos con el proyecto, entre los que destacan la Abog. Luz Marina Castellanos y el Sr. Jairo Maldonado.

Reseña: Jaime Díaz  
jdiaz@ula.ve



# UNA ALIANZA 3R PARA EL REUSO DE DESECHOS ORGÁNICOS

Fronte a la Plaza Belén, en la calle 16, entre las avenidas 7 y 8, Sector Belén, en el Restaurant “El Consentido”, tres veces por semana desde el mes de Enero de 2014, se viene dando un encuentro entre su propietario José Nelson Márquez y el Sr. Jesús Vielma, productor agropecuario de la zona de Santa Catalina en El Chamita. El Sr. Vielma se ha comprometido a recoger los mismos periódicamente, para utilizarlos en su finca. El Sr. Márquez comparte la propuesta del Comité Ambiental “Caras Verdes”, en relación a desviar de la “ruta de la basura” la mayor cantidad posible de desechos orgánicos que salen del sector, para dirigirlos hacia “rutas 3R” donde sean aprovechados por medio del reuso o reciclaje. Esta alianza entre dos ciudadanos 3R ha conseguido que, con un solo punto de recolección en el Sector Belén, se estén retirando de la “ruta de la basura” un promedio de media tonelada (0.5 t) mensual de desechos orgánicos, los cuales no van al ya colapsado vertedero y, lo más importante, están siendo utilizados para una actividad productiva. Los sres. Márquez y Vielma han recibido de la Universidad de Los Andes (PEADS, DIGECEX) y MUJERES, A.C., un diploma de reconocimiento como “Ciudadanos 3R” en el marco de la “IV Jornada de Recolección de Desechos Sólidos Inorgánicos” (Diciembre 2014). Esperamos que esta experiencia se multiplique y sean muchas más las toneladas de desechos orgánicos desviadas a mejores destinos.

Reseña por: Jaime Díaz  
email: jdiaz@ula.ve



A la izquierda Jesús Vielma y a la derecha José Nelson Márquez



José Márquez recibiendo diploma de Reconocimiento  
acompaña el grupo de Teatro COMEDIANTES DE MÉRIDA

# MUJERES, A.C.

Promoviendo la Revalorización de la Mujer  
y el Despertar de la Conciencia Femenina



## Actividades Regulares

### Grupo de Danza Árabe "Mujeres sin Edad"

Gimnasio del Colegio de Médicos

### Grupo Interactivo de Lectura

Sede Mujeres A.C.

### Servicio de Terapias Complementarias

Lunes a Viernes (previa cita)

Jornadas especiales una vez al mes

Sede de Mujeres A.C.

**MEDICINA CHINA**

**MASAJES TERAPÉUTICOS**

**ASESORÍA PERSONAL Y FAMILIAR**

### Otras actividades de acuerdo a

#### Programación Trimestral:

Meditación. Charlas y Talleres

Vivenciales. Excursiones a la montaña.

Círculos de Estudio. Retiros y

Convivencias Espirituales, entre otros.

MUJERES, A.C. tiene como objetivo general crear espacios de participación, intercambio, estudio, reflexión, investigación y difusión, sobre los temas y acciones que se derivan de la trilogía:  
Mujer, Espiritualidad y Sociedad

### Publicaciones

Revista Karibay

### Eventos

Encuentro con la Espiritualidad  
de la Mujer Latinoamericana

Mujeres que Danzan

Marzo, Mes de la Mujer y  
de Nuestra Madre Tierra

### Proyecto Comunitario "Caras Verdes"

para el manejo de los desechos sólidos  
orgánicos e inorgánicos.



## Líneas de Acción

Dignidad Femenina

Sabiduría Ancestral y Popular

Desarrollo y Crecimiento Personal

Salud y Conciencia Ambiental

Arte y Literatura



MUJERES, A.C.

Sede: Av. Universidad.

Residencias Los Caciques.

Edif. Chacao Piso 2 Apto. B-3 Edo. Mérida

República Bolivariana de Venezuela

Información: 0416-2748535

Email: mujeres.ac@gmail.com

Facebook: Mujeres Asociación Civil

# CONTENIDO

## **SALUD Y CONCIENCIA AMBIENTAL**

- 03 Reciclaje de Desechos Sólidos en América Latina
- 04 Reciclaje de Desechos Sólidos en Venezuela
- 05 La oficina de Nydia Salas
- 06 Vrixio Quintero. El artista del vidrio
- 08 III Jornada Comunitaria de Recolección de Desechos Sólidos Inorgánicos
- 09 ¿Y qué hacemos con las pilas?
- 10 Bertulia Uzcátegui. Educando en el arte de las 3R
- 12 Los retos frente a los cambios climáticos. Miguel Angel Nuñez
- 14 Cesar Augusto Díaz. Una vivencia totalmente genuina.
- 16 Alerta - Desechos Sólidos Hospitalarios
- 17 CIULAMIDE
- 18 Talleres de Reciclaje
- 19 Caras Verdes. Proyecto Comunitario para el manejo de los desechos y residuos sólidos
- 20 La Casa de las Botellas. Facultad de Ciencias Forestales - Universidad de Los Andes
- 22 María Rosa Cuesta. Comenzar es la clave.
- 24 IV Jornada Comunitaria de Recolección de Desechos Sólidos Inorgánicos
- 26 Una alianza 3R para el reuso de desechos orgánicos

